

„Idealer“ Studienverlaufsplan

Empfohlene Belegung der Lehrveranstaltungen

im Studiengang Musik- und bewegungsorientierte Soziale Arbeit

(Immatrikulation von Sommersemester 2016 bis einschließlich Sommersemester 2023)

grün = Wahlpflichtveranstaltungen (Anmeldung im [Kurswahlverfahren](#) über WebUntis notwendig)

Stand: 10.10.2025

1. Studienabschnitt (Semester 1-3)

Modulnr.	Modulbezeichnung	SWS	Credits	Leistungsnachweis	Noten- gewicht	Hinweise zur Belegung		
1.01	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	3	6	StA, TN an 80 % der Präsenztermine Orientierungsprüfung	1	planmäßig im 1. Semester		
1.02	Methoden empirischer Sozialforschung	6	10		1			
1.02.1	Forschungstheorie	(2)	(3)	KI, 60 Min	(1/3)		planmäßig im 2. Semester	
1.02.2	Forschungspraxis	(4)	(7)	StA, TN an 80 % der Präsenztermine	(2/3)			planmäßig im 3. Semester
1.03	Geschichte und Theorien der Sozialen Arbeit	4	5		1			
	Geschichte der Sozialen Arbeit	(2)	(2,5)	KI, 120 Min (Gesamtmodulprüfung) Orientierungsprüfung		planmäßig im 1. Semester		
	Theorien der Sozialen Arbeit	(2)	(2,5)					
1.05	Organisationslehre	3	5	schrP, 90 Min	1			planmäßig im 3. Semester
1.07	Rechtliche Grundlagen	4	5	schrP, 90 Min	1	planmäßig im 1. Semester		
1.08	Sozialleistungsrecht und Familienrecht	4	5		1			
	Familienrecht	(2)	(2,5)	schrP, 90 Min (Gesamtmodul-Prüfung im 3. Semester)			planmäßig im 2. Semester	
	Sozialleistungsrecht	(2)	(2,5)					planmäßig im 3. Semester
1.09	Erziehungswissenschaftliche Grundlagen	4	6		1			
	Erziehungswissenschaftliche Grundlagen I	(2)	(3)	schrP, 120 Min (über Teil I und II) Orientierungsprüfung		planmäßig im 1. Semester		
	Erziehungswissenschaftliche Grundlagen II	(2)	(3)					

1.10		Soziologische und politikwissenschaftliche Grundlagen	4	6		1			
	1.10.1	Soziologische Grundlagen	(2)	(3)	StA o. Ref	(1/2)		planmäßig im 2. Semester	
	1.10.2	Politikwissenschaftliche Grundlagen	(2)	(3)	StA o. Ref	(1/2)		planmäßig im 2. Semester	
Modulnr.		Modulbezeichnung	SWS	Credits	Leistungsnachweis	Noten- gewicht	Hinweise zur Belegung		
1.11		Methoden der Sozialen Arbeit	6	9					
	1.11.1	Gesprächsführung in der Beratung	(2)	(3)	prLN m.E.; TN an 80 % der Präsenztermine	(-) unbenotet	planmäßig im 1. Semester		
	1.11.2	Gemeinwesenarbeit	(2)	(3)	KI, 60 Min	2 x (1/2)		2 dieser 3 Teilmodule sind zu belegen. Empfohlene Belegung: 1 LV im 2. und 1 LV im 3.	
	1.11.3	Sozialpädagogische Fallarbeit	(2)	(3)	KI, 60 Min				
	1.11.4	Gruppenarbeit	(2)	(3)	KI, 60 Min				
1.13		Handlungsfelder der Sozialen Arbeit	4	6		1			
	1.13.1	Handlungsfelder der Sozialen Arbeit	(2)	(3)	KI, 90 Min	(1)		Empfohlene Belegung: 2. o. 3. Semester.Wahl ist unabhängig vom Arbeitsfeld in 1.13.2.	
	1.13.2	Studienbegleitendes Praktikum und Begleitveranstaltung	(2)	(3)	Bericht u. Präsentation m.E.; TN an 80 % der Präsenztermine	(-) unbenotet		planmäßig im 2. Semester	
1.14		Psychologische und gesundheitswissenschaftliche Grundlagen	4	6		1			
	1.14.1	Psychologische Grundlagen (1 oder 2)	(2)	(3)	KI, 60 Min	(1/2)			Empfohlen im 3. Semester
	1.14.2	Gesundheitswissenschaftliche Grundlagen	(2)	(3)	KI, 90 Min	(1/2)	planmäßig im 1. Semester		
1.30		Methodik/Didaktik der Musik- und Bewegungspädagogik	8	6		1,5			
	1.30.1	Grundlagen der Musik- und Bewegungspädagogik (Teil I und II)	(4)	(3)	KI, 90 Min (über Teil I und II) Orientierungsprüfung	(1/2)	planmäßig im 1. und 2. Semester		
	1.30.2	Methodik/Didaktik der Musik- und Bewegungspädagogik (Theorie und Praxisgruppe)	(4)	(3)	KI, 60 Min (über beide Teile)	(1/2)			planmäßig im 3. Semester

1.31		Grundlagen künstlerischer Praxis: Technik	11	10		1,5			
	1.31.1	Musiktheorie (Teil I und II)	(2)	(3)	KI, 90 Min (über Teil I und II)	(1/4)		planmäßig im 2. und 3. Semester	
	1.31.2	Stimmbildung – Sprecherziehung	(2)	(2)	prLN	(1/4)	planmäßig im 1. und 2. Semester		
	1.31.3	Percussion – Spieltechnik	(3)	(2)	prLN	(1/4)	planmäßig im 1. und 2. Semester		
	1.31.4	Tanztechnik	(4)	(3)	prLN	(1/4)	planmäßig im 1. und 2. Semester		
Modulnr.		Modulbezeichnung	SWS	Credits	Leistungsnachweis	Notengewicht	Hinweise zur Belegung		
1.32		Improvisation und Gestaltung	7	5	Pf	1			
	1.32.1	Instrumentalimprovisation	(1)	(2)		(-)		planmäßig im 2. Semester	
	1.32.2	Künstlerisches Gestalten mit Sprache und Gesang	(2)	(1)		(-)			planmäßig im 3. Semester
	1.32.3	Künstlerisches Gestalten mit Bodypercussion und Instrument	(2)	(1)		(-)			planmäßig im 3. Semester
	1.32.4	Künstlerisches Gestalten mit Bewegung und Tanz	(2)	(1)		(-)			planmäßig im 3. Semester
2.2.3		Begleitveranstaltung Auslandspraktikum	2	3	Pf, m.E. 5 Teilnahme-Testate	(-) unbenotet			Pflicht im 3. Semester bei Praktikum im Ausland
Gesamt: Empfohlene Belegung: 23-24 SWS pro Semester von insgesamt 72 SWS im 1. Studienabschnitt									

Modulnr.	Modulbezeichnung	SWS	Credits	Leistungsnachweis	Notengewicht	Hinweise zur Belegung	
2	Praxismodul	3 bzw. 2	30				
	2.1	Praktikum		(27)	Bestätigung	(-)	
Praktikum im Inland:		3					
	2.2.1	Praxisseminar	(1)	(3)	Pf, m.E. 6 Teilnahme-Testate	(-)	
	2.2.2	Praxisbegleitende Lehrveranstaltung	(2)				
<u>Oder</u> bei Praktikum im Ausland:		2					
	2.2.3	Begleitveranstaltung Auslandspraktikum	(2)	(3)	Pf, m.E. 5 Teilnahme-Testate	(-)	Pflicht im 3. Semester bei Praxissemester im Ausland
Gesamt: 3 bzw. 2 SWS und 30 ECTS im zweiten Studienabschnitt							

3. Studienabschnitt (Semester 5-7)

Modulnr.	Modulbezeichnung	SWS	Credits	Leistungsnachweis	Notengewicht	Hinweise zur Belegung
3.01	Soziologische und politikwissenschaftliche Vertiefung	6	9		1	
3.01.1	Soziologische Vertiefung	(2)	(3)	StA	(1/2)	Aus jedem Teilmodul muss je 1 LV belegt werden. Empfohlen: max. zwei Teilmodule pro Semester.
3.01.2	Politikwissenschaftliche Vertiefung	(2)	(3)	StA	(1/2)	
3.01.3	Theoretische Vertiefung mit soziologischen und politikwissenschaftlichen Aspekten	(2)	(3)	Ref m.E.	(-) unbenotet	
3.02	Transdisziplinäre Perspektiven auf Fragestellungen Sozialer Arbeit	4	5		2	
3.02.1	Teilmodul 1	(2)	(2,5)	StA	(1/2)	1 der 3 Teilmodule ist zu belegen.
3.02.2	Teilmodul 2	(2)	(2,5)	StA		
3.02.3	Teilmodul 3: Theorien der Sozialen Arbeit (Vertiefung)	(2)	(2,5)	KI, 60 Min		
3.02.4	Philosophie	(2)	(2,5)	StA	(1/2)	Belegung im angebotenen Semester empfohlen
3.03	Erziehungs- und bildungswissenschaftliche Vertiefung	3	6	Pf	1	1 LV ist zu belegen.
3.04	Gesundheitswissenschaftliche Vertiefung	3	5	StA o. KI, 60 Min	1	1 LV ist zu belegen.
3.05	Psychologische Vertiefung	5	8		1	
3.05.1	Psychologische Vertiefung	(3)	(5)	StA o. Ref	(1)	1 LV ist zu belegen.
3.05.2	Psychische Erkrankungen im Schnittfeld von (Sozial-)Pädagogik und Therapie (Bewegungs-, Musik- und Spieltherapie)	(2)	(3)	Bericht m.E. (Spieltherapie sowie Bewegungs- oder Musiktherapie)	(-)	Alle drei Teilbereiche sind zu belegen. Bewegungs- und Musiktherapie werden jedes Semester angeboten. Spieltherapie wird nur im SoSe angeboten.

3.06	Sozialmanagement	3	6	schrP, 90 Min	1	1 LV ist zu belegen.	
Modulnr.	Modulbezeichnung	SWS	Credits	Leistungsnachweis	Notengewicht	Hinweise zur Belegung	
3.09	Verfahren, Konzepte, Methoden	4	6		1		
3.09.1	Teilmodul 1	(2)	(3)	StA / Ref / KI, 60 Min	(1/2)	2 Teilmodule sind zu belegen. Empfohlene Belegung: 1 LV pro Semester. Es ist nur eine LV „Gesprächsführung mit ausgewählten Zielgruppen“ anrechenbar.	
3.09.2	Teilmodul 2	(2)	(3)	StA / Ref / KI, 60 Min	(1/2)		
3.30	Künstlerische Vertiefung	9	9		1,5		
3.30.1	Bandarbeit und Bandtechnik (Teil I und II)	(4)	(3)	prLN	(1/2)	planmäßig im 5. und 6. Semester (je 2 SWS)	
3.30.2	Singstimme	(1)	(1)	LN m.E.	(-)	planmäßig im 5. Semester	
3.30.3	Worldpercussion	(1)	(1)	LN m.E.	(-)		planmäßig im 6. Semester
3.30.4	Tanzchoreografie	(2)	(2)	prLN	(1/2)	planmäßig im 5. Semester	
3.30.5	Künstlerisches Projekt	(1)	(2)	LN m.E.	(-)		planmäßig im 7. Semester
3.31	Theorie und Geschichte der Ästhetischen Bildung und Musik- und Bewegungspädagogik	4	6		2		
3.31.1	Theorie der Sozialen Kulturarbeit und Ästhetischen Bildung	(2)	(3)	KI, 90 Min	(1/2)	planmäßig im 5. bzw. 6. Semester (nur WiSe)*	
3.31.2	Theorie und Fachgeschichte der Musik- und Bewegungspädagogik	(2)	(3)	KI, 90 Min	(1/2)	planmäßig im 5. bzw. 6. Semester (nur SoSe)*	
3.32	Zielgruppenspezifischer Methodentransfer	8	9		1,5		
3.32.1	Musik- und Bewegungspädagogik/Kulturelle Bildung im Bereich Heil- und Sonderpädagogik (Theorie und Praxisgruppe)	(4)	(5)	KI, 60 Min (über Theorie und Praxisgruppe)	(1/2)		2 SWS Theorie im 6. bzw. 7. Semester (nur WiSe)* 2 SWS Praxisgruppe im 7. Semester
3.32.2	Musik- und Bewegungspädagogik/Kulturelle Bildung in der Kinder- und Jugendarbeit	(2)	(2)	StA	2 x (1/4)	2 Teilmodule sind zu wählen.	

3.32.3	Musik- und Bewegungspädagogik/Kulturelle Bildung in der Erwachsenenbildung	(2)	(2)	StA		
3.32.4	Musik- und Bewegungspädagogik/Kulturelle Bildung in der Geragogik	(2)	(2)	StA		
3.32.5	Musik- und Bewegungspädagogik/Kulturelle Bildung in der Arbeit mit psychisch Kranken	(2)	(2)	StA		

Modulnr.	Modulbezeichnung	SWS	Credits	Leistungsnachweis	Noten- gewicht	Hinweise zur Belegung		
3.33	Kultur- und Projektmanagement	4	6		1			
	3.33.1	Kulturvermittlung und Kulturmanagement	(2)	(2)	LN m.E.	(-)	planmäßig im 5. bzw. 6. Semester*	
	3.33.2	Selbständigkeit und Projektmanagement	(1)	(2)	StA	(1/2)		planmäßig im 6. und 7. Semester (nur WiSe)*
	3.33.3	Rechtsgebiete der Sozialen Kulturarbeit	(1)	(2)	KI, 60 Min.	(1/2)	planmäßig im 5. bzw. 6. Semester* (nur SoSe)	
3.10	Bachelorarbeit mit Seminar	1	15		3			
	3.10.1	Schriftliche Ausarbeitung		(12)	BA	(1)		
	3.10.2	Bachelorseminar	(1)	(3)	Ref m.E. und 3 Teilnahme-Testate	(-)		
Gesamt: Empfohlene Belegung: nicht mehr als 22 SWS pro Semester im 3. Studienabschnitt								

* Es werden immer zwei Semestergruppen zusammengefasst.

Abkürzungen

BA = Bachelorarbeit
KI = Klausur
LV = Lehrveranstaltung
m.E. = Bewertung mit/ohne Erfolg

Ref = Referat
schrP = schriftliche Prüfung
Pf = Portfolioprfung
prLN = Praktischer Leistungsnachweis

grün = Anmeldung im Kurswahlverfahren über WebUntis notwendig