

## „Idealer“ Studienverlaufsplan

**Empfohlene Belegung der Lehrveranstaltungen  
im Studiengang Musik- und bewegungsorientierte Soziale Arbeit  
(Immatrikulation ab Wintersemester 2023/24)**

grün = Anmeldung im [Kurswahlverfahren](#) über WebUntis notwendig

**Stand: 09.10.2024**

Modulnr.	Modulbezeichnung	SWS	Credits	Leistungsnachweis	Notengewicht	Hinweise zur Belegung		
1.01	<b>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten</b>	3	6	StA m.P., TN an mind. 80 % der Lehrveranstaltungen <b>Orientierungsprüfung</b>	1	Planmäßig im 1. Semester		
1.02	<b>Methoden empirischer Sozialforschung</b>	6	10		1			
	1.02.1	Forschungstheorie	(2)	(3)	Kl, 60 Min	(3/10)		Planmäßig im 2. Semester
	1.02.2	Forschungspraxis	(4)	(7)	Pf, TN an mind. 80 % der Lehrveranstaltungen	(7/10)		Planmäßig im 3. Semester
1.03	<b>Soziale Arbeit als Disziplin und Profession (Grundlagen)</b>	5	7		1			
	1.03.1	Einführung in die Soziale Arbeit	(1)	(2)	Prot <b>Orientierungsprüfung</b>	(2/10)	Planmäßig im 1. Semester	
	1.03.2	Geschichte und Theorien der Sozialen Arbeit	(4)	(5)	schrP, 90 Min	(5/10)		
		Geschichte der Sozialen Arbeit			2 Lehrveranstaltungen, 1 gemeinsame Prüfung		Planmäßig im 1. Semester	
		Theorien der Sozialen Arbeit					Planmäßig im 1. Semester	
1.05	<b>Organisationen und Handlungsfelder der Sozialen Arbeit</b>	6	9		1			Planmäßig im 3. Semester
	1.05.1	Organisationen der Sozialen Arbeit	(2)	(3)	Kl. 60 Min.	(1/2)		Planmäßig im 3. Semester
	1.05.2	Handlungsfelder der Sozialen Arbeit	(2)	(3)	Wird im Wahlpflichtmodulkatalog bekannt gegeben	(1/2)		Empfohlene Belegung: 2. o. 3. Semester. Unabhängig vom Arbeitsfeld im Modul 1.05.3
	1.05.3	Studienbegleitendes Praktikum und Begleitveranstaltung	(2)	(3)	Bericht/ Prä m.E., TN an mind. 80 % der Lehrveranstaltungen	()	Praktikum zwischen 1. und 2. Semester, Begleitveranstaltung Planmäßig im 2. Semester	

1.07	<b>Rechtliche Grundlagen</b>	4	5	schrP, 90 Min	1	Planmäßig im 1. Semester		
1.08	<b>Sozialleistungsrecht und Familienrecht</b>	4	5	schrP, 90 Min	1			
	Familienrecht	(2)	(2,5)	2 LV, 1 gemeinsame Prüfung im 3. Semester			Planmäßig im 2. Semester	
	Sozialleistungsrecht	(2)	(2,5)					Planmäßig im 3. Semester
1.09	<b>Erziehungswissenschaftliche Grundlagen</b>	4	6	schrP, 120 (über Teil I und II)	1	Planmäßig im 1. Semester		
	Erziehungswissenschaftliche Grundlagen I	(2)	(3)	2 LV, 1 gemeinsame Prüfung <b>Orientierungsprüfung</b>		Planmäßig im 1. Semester		
	Erziehungswissenschaftliche Grundlagen II	(2)	(3)			Planmäßig im 1. Semester		
1.10	<b>Soziologische und politikwissenschaftliche Grundlagen</b>	4	6		1			
	1.10.1 Soziologische Grundlagen	(2)	(3)	Pf	(1/2)		Planmäßig im 2. Semester	
	1.10.2 Politikwissenschaftliche Grundlagen	(2)	(3)	Pf	(1/2)		Planmäßig im 2. Semester	
1.11	<b>Methoden der Sozialen Arbeit</b>	6	9		1			
	1.11.1 Gesprächsführung in der Beratung	(2)	(3)	prLN m.E., TN an mind. 80 % der Lehrveranstaltungen	(-) unbenotet	Planmäßig im 1. Semester		
	1.11.3 Sozialpädagogische Fallarbeit	(2)	(3)	Kl, 60 Min	(1/2)		Planmäßig im 2. Semester	
	1.11.4 Gruppenarbeit	(2)	(3)	Pf	(1/2)		Planmäßig im 2. Semester	
1.14	<b>Psychologische und gesundheitswissenschaftliche Grundlagen</b>	4	6		1			
	1.14.1 Psychologische Grundlagen (1 oder 2 kann in WebUntis gewählt werden)	(2)	(3)	Kl, 60 Min	(1/2)			empfohlen im 3. Semester, Wahl über WebUntis
	1.14.2 Gesundheitswissenschaftliche Grundlagen	(2)	(3)	Schr. Ausarbeitung	(1/2)		Planmäßig im 2. Semester	

<b>1.30</b>	<b>Methodik/Didaktik der Musik- und Bewegungspädagogik</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		<b>1,5</b>			
1.30.1	Grundlagen der Musik- und Bewegungspädagogik (Teil I und II)	(4)	(3)	Kl, 60 Min (über Teil I und II) <b>Orientierungsprüfung</b>	(1/2)	Planmäßig im 1. und 2. Semester		
1.30.2	Methodik/Didaktik der Musik- und Bewegungspädagogik (Theorie und Praxisgruppe)	(4)	(3)	Take-Home-Exam	(1/2)			Planmäßig im 3. Semester
<b>1.31</b>	<b>Grundlagen künstlerischer Praxis: Technik</b>	<b>11</b>	<b>10</b>		<b>1,5</b>			
1.31.1	Musiktheorie (Teil I und II)	(2)	(3)	schrP. 90 Min.	(1/4)		Planmäßig im 2. und 3. Semester	
1.31.2	Stimmbildung – Sprecherziehung	(2)	(2)	prLN	(1/4)	Planmäßig im 1. und 2. Semester		
1.31.3	Percussion – Spieltechnik	(3)	(2)	prLN	(1/4)	Planmäßig im 1. und 2. Semester		
1.31.4	Tanztechnik	(4)	(3)	prLN	(1/4)	Planmäßig im 1. und 2. Semester		
<b>1.32</b>	<b>Improvisation und Gestaltung</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>prLN über alle Teilmodule</b>	<b>1</b>			
1.32.1	Instrumentalimprovisation	(1)	(2)		(-)		Planmäßig im 2. Semester	
1.32.2	Künstlerisches Gestalten mit Sprache und Gesang	(2)	(1)		(-)			Planmäßig im 3. Semester
1.32.3	Künstlerisches Gestalten mit Bodypercussion und Instrument	(2)	(1)		(-)			Planmäßig im 3. Semester
1.32.4	Künstlerisches Gestalten mit Bewegung und Tanz	(2)	(1)		(-)			Planmäßig im 3. Semester
<b>Gesamt: 90 Credits und 72 SWS im 1. Studienabschnitt</b>								

## 2. Studienabschnitt (Semester 4)

Modulnr.	Modulbezeichnung	SWS	Credits	Leistungsnachweis	Noten-ge- wicht	Hinweise zur Belegung
2	Praxismodul	3 bzw. 2	30		(-)	
2.1	Praktikum		(27)	Bestätigung der Praxisstelle	(-)	
Praktikum im Inland:		3				
2.2	Praxisbegleitung	(3)	(3)	Pf m.E. 6 Teilnahme-Testate	(-)	
<u>Oder</u> bei Praktikum im Ausland:		2				
2.3	Begleitveranstaltung Aus- landspraktikum	(2)	(3)	Pf m.E. 5 Teilnahme-Testate	(-)	Pflicht im 3. Semester bei Praxissemester im Ausland Anmeldung zur Begleitveranstaltung über WebUntis
<b>Gesamt: 3 bzw. 2 SWS und 30 ECTS im zweiten Studienabschnitt</b>						

## 3. Studienabschnitt

Modulnr.	Modulbezeichnung	SWS	Credits	Leistungsnachweis	Noten-gewicht	Hinweise zur Belegung
<b>3.01</b>	<b>Soziologische und politikwissenschaftliche Vertiefung</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>1</b>	
3.01.1	Soziologische Vertiefung	(2)	(3)	Wird im Wahlpflichtmodulkatalog bekannt gegeben	(1/2)	Aus jedem Teilmodul muss je 1 LV belegt werden.
3.01.2	Politikwissenschaftliche Vertiefung	(2)	(3)	Wird im Wahlpflichtmodulkatalog bekannt gegeben	(1/2)	
<b>3.02</b>	<b>Soziale Arbeit als Disziplin und Profession (Vertiefung)</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>1</b>	
3.02.1	Philosophie/ Ethik	(2)	(3)	StA	(1/2)	Eines dieser Teilmodule ist zu wählen
3.02.2	Interdisziplinäre und intersektionale Perspektiven auf Fragestellungen Sozialer Arbeit	(2)	(3)	Wird im Wahlpflichtmodulkatalog bekannt gegeben	(1/2)	
3.02.3	Theorien der Sozialen Arbeit (Vertiefung)	(2)	(3)			
<b>3.03</b>	<b>Erziehungs- und bildungswissenschaftliche Vertiefung</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Wird im Wahlpflichtmodulkatalog bekannt gegeben	<b>1</b>	
<b>3.04</b>	<b>Gesundheitswissenschaftliche Vertiefung</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Wird im Wahlpflichtmodulkatalog bekannt gegeben	<b>1</b>	
<b>3.05</b>	<b>Psychologische Vertiefung</b>	<b>5</b>	<b>8</b>		<b>1</b>	
3.05.1	Psychologische Vertiefung	(3)	(5)	Wird im Wahlpflichtmodulkatalog bekannt gegeben	(1)	1 LV ist zu belegen.
3.05.2	Psychische Erkrankungen im Schnittfeld von (Sozial-)Pädagogik und Therapie (Bewegungs-, Musik- und Spieltherapie)	(2)	(3)	Schr. Ausarbeitung m.E.	(-)	Alle drei Teilbereiche sind zu belegen. Bewegungs- und Musiktherapie werden jedes Semester angeboten (Planmäßig im 7. Semester). Spieltherapie wird nur im SoSe angeboten (Planmäßig im 6. oder 7. Semester).

3.06	<b>Sozialmanagement</b>	3	6	schrP, 90 Min	1		
3.09	<b>Konzepte, Methoden und Verfahren</b>	6	8		1		
3.09.1	Konzepte, Methoden, Verfahren 1 (AW-Modul)	(2)	(2)	siehe AW	(1/3)	3 Teilmodule sind zu belegen. Empfohlene Belegung: max. zwei LV pro Semester Es ist nur <b>eine</b> LV „Gesprächsführung mit ausgewählten Zielgruppen“ anrechenbar.	
3.09.2	Konzepte, Methoden, Verfahren 2	(2)	(3)	Wird im Wahlpflichtmodulkatalog bekannt gegeben	(1/3)		
3.09.3	Konzepte, Methoden, Verfahren 3	(2)	(3)	Wird im Wahlpflichtmodulkatalog bekannt gegeben	(1/3)		
3.30	<b>Künstlerische Vertiefung</b>	9	9		1,5		
3.30.1	Bandarbeit und Bandtechnik (Teil I und II)	(4)	(3)	prLN	(1/2)	Planmäßig im 5. und 6. Semester	
3.30.2	Singstimme	(1)	(1)	prLN m.E.	(-)	Planmäßig im 5. Semester	
3.30.3	Worldpercussion	(1)	(1)	prLN m.E.	(-)		Planmäßig im 6. Semester
3.30.4	Tanzchoreografie	(2)	(2)	prLN	(1/2)	Planmäßig im 5. Semester	
3.30.5	Künstlerisches Projekt	(1)	(2)	prLN m.E.	(-)		Planmäßig im 7. Semester
3.31	<b>Theorie und Fachgeschichte: Musik- und Bewegungspädagogik - Kulturelle Bildung - Soziale Kulturarbeit</b>	4	6	StA	1,5	Planmäßig im 5. und 6. Semester	
3.32	<b>Zielgruppenspezifischer Methodentransfer</b>	8	9		1,5		
3.32.1	Musik- und Bewegungspädagogik/ Kulturelle Bildung im Bereich Heilpädagogik und Inklusion	(4)	(5)	Pf	(1/2)	2 SWS Theorie im 6. bzw. 7. Semester (nur WiSe)	
							2 SWS Praxisgruppe im 7. Semester
3.32.2	Musik- und Bewegungspädagogik/ Kulturelle Bildung 1	(2)	(2)	Wird im Wahlpflichtmodulkatalog bekannt gegeben	(1/4)	2 Teilmodule sind zu belegen (sinnvollerweise nur ein Teilmodul pro Semester)	

3.32.3	Musik- und Bewegungspädagogik/ Kulturelle Bildung 2	(2)	(2)	Wird im Wahlpflichtmodul-katalog bekannt gegeben	(1/4)		
<b>3.33</b>	<b>Kultur- und Projektmanagement</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>1</b>		
3.33.1	Kulturvermittlung und Kulturmanagement	(2)	(2)	Prä m.E.	(-)	Planmäßig im 5. und 6. Semester (nur SoSe)	
3.33.2	Selbständigkeit und Projektmanagement	(1)	(2)	StA	(1/2)		Planmäßig im 6. und 7. Semester (nur WiSe)
3.33.3	Rechtsgebiete der Sozialen Kulturarbeit	(1)	(2)	Kl, 60 Min.	(1/2)	Planmäßig im 5. und 6. Semester (nur SoSe)	
<b>3.10</b>	<b>Bachelorarbeit mit Seminar</b>	<b>1</b>	<b>15</b>		<b>3</b>		
3.10.1	Schriftliche Ausarbeitung		(12)	BA	(1)		Planmäßig im 7. Semester
3.10.2	Bachelorseminar	(1)	(3)	Prä m.E. 3 Teilnahme-Testate	(-)		Planmäßig im 7. Semester
<b>Gesamt: 90 Credits und 54 SWS im 3. Studienabschnitt</b>							

**Abkürzungen:**

**Prüfungsformen**

BA	Bachelorarbeit	Kl	Klausur	Kol	Kolloquium
m.E.	Bewertung mit/ohne Erfolg	m.	mit Präsentation	MA	Masterarbeit
mdLLN	mündlicher Leistungsnachweis	P.	mündliche Prüfung	Pf	Portfolioprfung
Prä	Präsentation	md	mündliche Prüfung	Prot	Protokoll
PStA	Prüfungsstudienarbeit	IP	praktischer Leistungsnachweis	schrP	schriftliche Prüfung
StA	Studienarbeit	prL	Referat		
		N	Teilnahmenachweis mit Erfolg		
		Ref			
		TN			

**Lehrarten**

Ex	Exkursion	Pr	Praktikum	Pro	Projektarbeit
S	Seminar	SU	seminaristischer Unterricht ggf. mit Übungen	SUW	seminaristischer Unterricht bei fachwissenschaftlichen Wahlpflichtmodulen
Ü	Übung				
V	Vorlesung				

**Sonstige**

AW	Allgemeinwissenschaftliches Wahlpflichtprogramm	LV	Lehrveranstaltung	SWS	Semesterwochenstunden
LN	Leistungsnachweis				
UE	Unterrichtseinheiten				

**Erläuterungen:**

- Eine Studienarbeit ist eine schriftliche Ausarbeitung eines zuvor ausgegebenen fachlichen Themas nach einschlägigen Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, deren Umfang ca. 10 bis 15 Seiten betragen soll.
- Eine Präsentation ist eine mediale Darstellung eines zuvor ausgegebenen fachlichen Themas, deren Dauer 30 Minuten betragen soll.
- Ein Referat ist ein mündlicher Vortrag in einem festgelegten Zeitfenster mit einem Handout, dem ein ausgearbeiteter Text über ein bestimmtes Thema zugrunde liegt. Das Ziel ist die Vermittlung von Wissen, Informationen und Zusammenhängen.
- Eine Portfolioprüfung (Pf) setzt sich aus maximal drei Leistungsnachweisen der Formen schriftlicher Leistungsnachweis, mündlicher Leistungsnachweis, praktischer Leistungsnachweis und Studienarbeit zusammen. Dabei darf bei einem schriftlichen Leistungsnachweis als Klausur die Bearbeitungszeit nicht mehr als 45 Minuten betragen. Der Studienplan enthält die Angaben, aus welchen Leistungsnachweisen die Portfolioprüfung besteht, welchen Umfang diese Leistungsnachweise haben, in welchem Zeitraum diese Leistungsnachweise jeweils zu erbringen sind, wie sich aus den Teilbewertungen die Gesamtbewertung der Portfolioprüfung ergibt, welche Prüferin oder welcher Prüfer das Gesamtergebnis ermittelt und welche Bedingungen zum Nichtbestehen der Portfolioprüfung führen. Es handelt sich bei den Teilleistungen um denselben Prüfungsgegenstand. Der zeitliche und inhaltliche Umfang der gesamten Portfolioprüfung sollte in etwa dem einer mündlichen oder schriftlichen Modulprüfung entsprechen.
- Den Wahlpflichtmodulkatalog finden Sie auf dem Infoboard BAMU in ELO. Dieser wird am Ende des Vorsemesters aktualisiert.